

центра развития
Карагандино Б

[Signature]

« 11 » 12

« 11 » 12

Положение областного конкурса «Мой край. Виртуальное путешествие по Карагандинской области».

г. Караганда
2020 год

Положение областного конкурса «Мой край. Виртуальное путешествие по Карагандинской области»

I. Общие положения

Конкурс «Мой край. Виртуальное путешествие по Карагандинской области» организуется в целях популяризации использования в обучении современных ИКТ средств, приобретения и развития устойчивых навыков владения ИКТ-компетенциями педагогов и учащихся организаций образований, а также более глубокого знакомства учащихся с родным краем. Участники в ходе работы размещают на сайте kartakrg.kz (далее сайт) информацию о своей местности, достопримечательностях, сакральных местах, архитектурах, флоры и фауны родного края.

Для участия в конкурсе приглашаются команды областных школ, школ районов и городов Карагандинской области.

Формат работы. Работа в проекте осуществляется в форме веб-квеста.

Образовательный веб-квест (webquest) – это интересные задания с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета. В конкурсе рабочей площадкой для веб-квестов является сайт, с которым работают учащиеся и педагоги, выполняя определенную учебную задачу. После начала веб-квеста участникам передаются пароли доступа к хостингу, базе данных и домен второго уровня для развертывания сайта, где будут размещаться статьи с описанием исследований, работы команд, внедренные ссылки на 3D панорамы, фильмы в ютубе или другом видеохостинге, карты местности и др. При разработке веб-квестов, прорабатывая содержание и охватывая одну или несколько предметных дисциплин, участники работают в группах, готовят публикации результатов своей работы, содержащие виртуальные 3D модели.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия конкурса.

1.2. Основными задачами конкурса являются:

- 1) повышение мотивации педагогов, учащихся к освоению информационных технологий, проектных методов деятельности;
- 2) содействие выявлению учащихся склонных к активному использованию ИКТ;
- 3) развитие творческих навыков у учащихся, педагогов;
- 4) формирование у учащихся ИКТ и учебно-познавательной компетенций.

1.3. Направление конкурса: научно-исследовательское.

1.4. Организатор конкурса Учебно-методический центр развития образования Карагандинской области.

II. Форма организации и сроки проведения конкурса

2.1. Исследовательская работа учащихся осуществляется по двум направлениям на тему «Лучший 3D-проект моего края»:

- Участники должны исследовать достопримечательности, сакральные места, флору и фауну родного края;

- Создать 3Д панораму, содержащую маршруты к объектам, а также разместить материалы на предоставленном хостинге.

2.2. Конкурс проводится в три этапа: заочной, дистанционной и очной формы.

2.3. Даты проведения конкурса:

Заочный формат с 25.12.2020 – 02.04.2021 гг.,

Дистанционный с 02.04.2021 – 25.04.2021 гг.,

Очный этап: 26-27 апреля 2021 г.

III. Условия и порядок участия в конкурсе

3.1. В конкурсе участвуют педагоги - предметники, учащиеся средних и старших классов.

3.2. Текущее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет) на основании настоящего Положения

3.3. Жюри Конкурса формируется Оргкомитетом из квалифицированных специалистов- экспертов, сотрудников промышленных предприятий, профильных кафедр высших учебных заведений, имеющих опыт практической деятельности в области автоматизированного конструирования и проектирования.

3.4. Жюри отвечает за:

- допуск участников к конкурсу;
- оценку выполненных работ;
- занесение баллов в протокол;
- определение победителей и призёров;
- внесение предложений по совершенствованию организационно-методического обеспечения конкурса.

3.1. 1. Заочная форма:

Руководителем (или несколькими руководителями) команды-участники формируется творческая группа детей, имеющих разные предметные навыки (склонности к ИКТ, к научной работе, умеющих анализировать и систематизировать информацию).

Личная ответственность.

Назначается личная ответственность, распределяются роли в команде участников, согласно которым выполняется определённый фронт работы:

- Веб-дизайнер - участник, владеющий навыками работы с графическими 3D программами, который имеет навыки работы HTML или CMS сайтов.
- Журналист - участник, который совместно с другими членами команды проводит исследование, грамотно излагает материал для публикации.
- Исследователь - участник или участники, которые могут исследовать особенности, связанные с изучаемой местностью – флора, фауна, достопримечательности, архитектуры и сакральные места.
- PR менеджер - участник, обладающий навыками коммуникации, способный наладить контакт потенциальными спонсорами исследовательской работы,

заинтересовать сторонних лиц из числа предпринимателей в участии в данном проекте.

Команды - участники регистрируются на сайте конкурса, размещают составы команд.

Коллективная ответственность.

Участники, работая в группе, собирают и систематизируют информацию о своей исследовательской работе (архитектурных памятниках, достопримечательностях, флоре, фауне и пр.).

Руководитель команды совместно с Веб- дизайнером заполняют сайт на домене второго уровня, который предоставляется организаторами конкурса. Участники размещают на сайте свои созданные панорамы и метки, а также различную информацию о своей работе и любую другую информацию по собственному усмотрению.

В ходе конкурса осуществляются он-лайн встречи с оргкомитетом, руководителями команд по вопросам компетентного подхода к выполнению заданий, технических особенностей размещения материалов конкурса, а также на открытом домене второго уровня, адрес которого будет доступен участникам, размещаются вспомогательные инструкции по созданию веб-квестов, приложения, ссылки на примеры.

Критерии оценивания заочного этапа:

- эстетичность;
- качество фотографии;
- использование меток, анимации, переходов;
- использование звуковых эффектов (фоновая музыка, звуки кликов и тд.)
- оригинальность идеи

3.1.2. Дистанционная форма:

На дистанционном этапе жюри конкурса рассматривает все работы, и определяет участников, прошедших отбор на заочном этапе.

Участники прошедшие отбор на заочном этапе, допускаются к участию в очном этапе и получают приглашения Оргкомитета.

3.1.3. Очная форма:

Каждая команда готовит презентацию для стендовой защиты.

Докладчик в течение всего периода проведения стендовой защиты находится у своего стенда (ноутбука), должен быть готов дать экспертам, гостям исчерпывающую информацию по вопросам реализации проекта. Время защиты проекта – 3-5 минут.

Критерии оценивания очного этапа

- Первая позиция – техническая сторона исследования:
 - количество фото (0-2 балла);
 - 3D Панорамы (0-2 балла);
 - оформление (0-2 балла);
 - использование меток, анимации, переходов (0-2 балла);
 - использование звуковых эффектов (0-2 балла).
- Вторая позиция – содержательная сторона исследования:

- оригинальность подачи материала (0-2 балла);
- соответствие темы (0-2 балла);
- организация командной работы (0-2 балла);
- исследовательский аспект (0-2 балла);
- целостность тематического представления проекта (0-2 балла).

Победителей конкурса определяет жюри конкурса согласно критериям оценивания по итогам презентаций работ. Результаты публикуются на сайте umckrg.gov.kz

- Организаторы конкурса оставляют за собой право использовать материалы исследовательских работ с указанием авторов, руководителей.

- Организаторы вправе учредить дополнительные номинации, о чём Оргкомитет конкурса информирует участников.

- Награждение победителей состоится по окончании конкурса.